



ويتحرك الجنود في الضباب ، وتتبعهم سيارة الصحفيين ..

لا يمكنك أن توقفهم ، من المستحسن
إذن أن نذهب معهم .. لعلنا نقدم لهم
يد المساعدة !



تري هل يحتاج الأمر
لكل هذا لصيد نمر
في الهند ؟

وزير على "بومبو"،
ثم يتسلل متبعاً إلى
القتل ..

ويعتد .. وسط الضباب
في القتل ، يتقدم "راجا"
من سيارة الفلاح ..



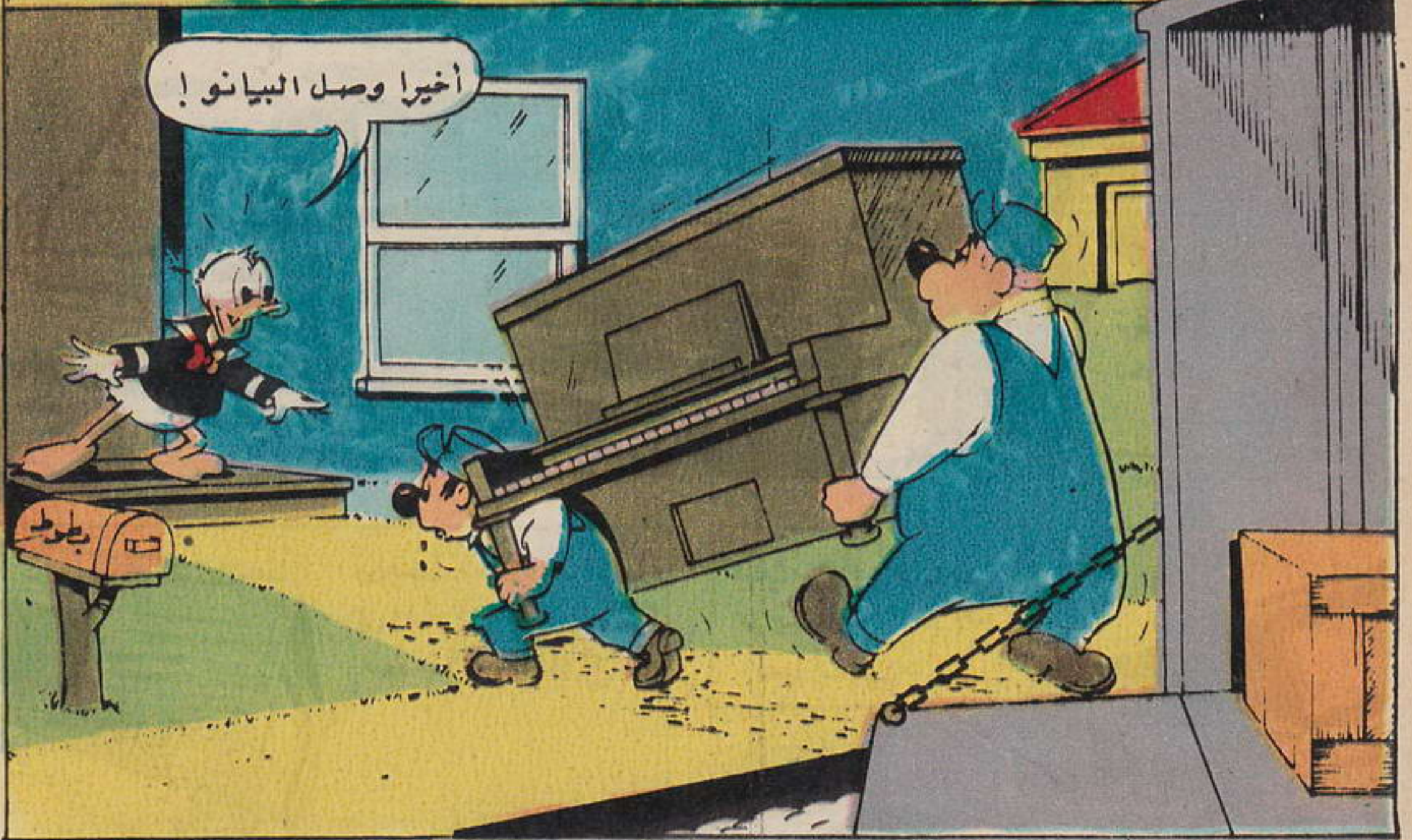
على مهلك يا صديقي ..
تعليمات القائد
أن تقدم بحد
وتكون على اتصال
ببعضنا
البعض !

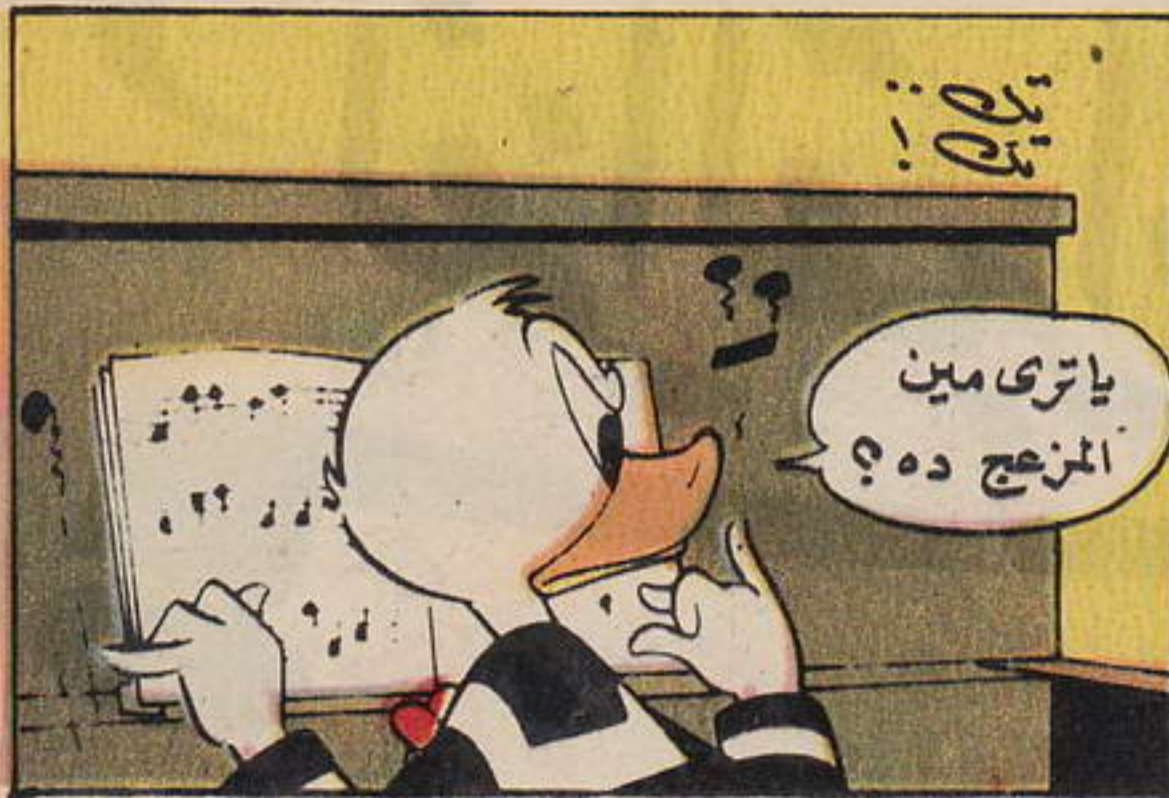
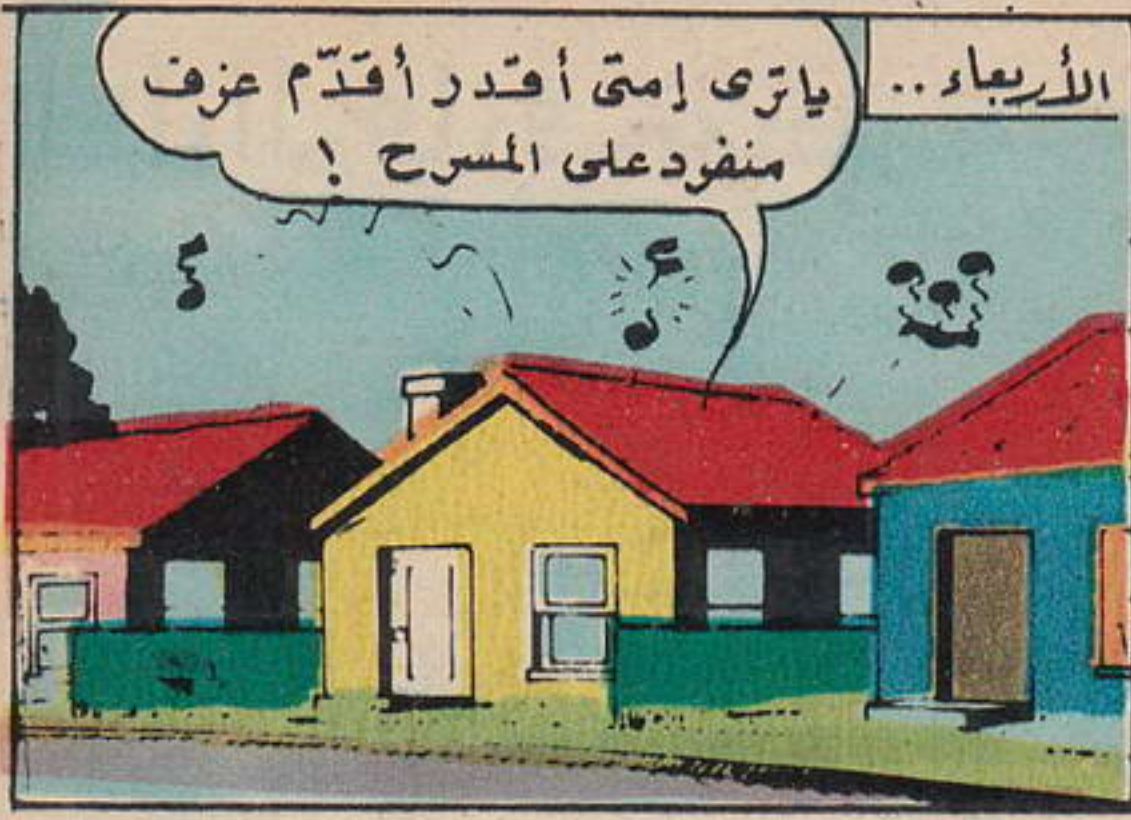
أسكت .. إنني أرى
شيئاً يتحرك في الضباب
لا بد أنه النمر !

ويتملك جنود
الحرس إلى منطقة
البحث ، ويقومون
في صف
بجوار بعضهم
خلال الحقول ..



العزف المنفرد!





دار المعارف بمصر تقدم: المفامرون الخمسة في مفامرتهم الـ ٤



في مجموعة قصص بوليسية للأولاد..

لفز القبر الملكي



صدفة .. انفتحت فجوة في الأرض ..
وظهر قبر الفرعون العظيم !
رهل واحد كان هناك ..
وهول لهذا الرهيل دار صراع طويل ..
وانتهى ..

كيف انتهى ؟
المفامرون الخمسة كانوا هناك أيضاً ...
وسيردون لك القصة كاملة في ...
"لفز القبر الملكي"

مع الباعث
وفي المكتبات
الشمس ١٢ قرشاً

خدا المعارف دار المعارف

تطلب مجموعات قصص بوليسية للأولاد من مكتبات دار المعارف بالقاهرة والإسكندرية وأسيوط وبدر الطعارف
لبنان ش.م.ل. صندوق بريد ٢٣٢٠ بيروت ومن جميع المكتبات بجمهورية مصر العربية والعالم العربي.



أريد - مثل كل واحد لازم يتقبله في الإجازة غيبه جا



- حرف الـ"ت" .. ترمس .. تدين .. تضح أخضر ..
لأ .. أشوف حرف تاني !!

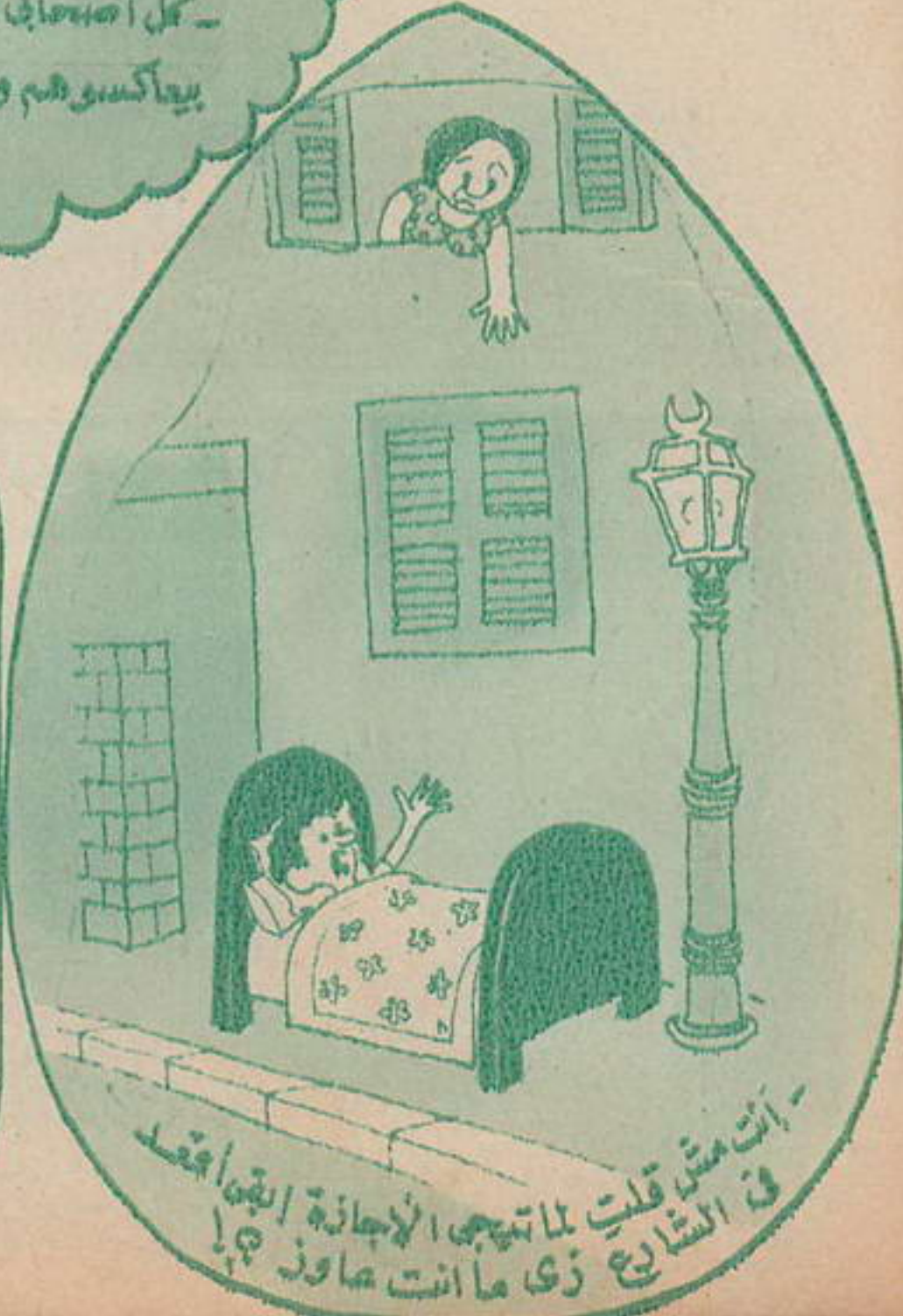
الإجازة



- كل أصدقاء ليهم إخوان أصغر منهم
بيأكسروهم ويخطفوا حاجتهم إلا أنا !!



- البيت أوسخ هدومي في النادي .. الأحيد أقطع البنطلون
في الشارع الإيتنين أبهدل الجريمة في الكوره الثلاث
أكسر الباب في البيت الأربع أتغور في ركوب الجبل ..
الطبلين أزن في البيت .. والجمعة إجازة !!



- أنت مش قلت لما تيجي الإجازة إني أجد
في الشارع زى ما أنت هاوز !!



هريشة
جوب

العقل زينة!

كان "بلال" ابن
الغابة جيلًا جديدًا
في الدغال..



لكنه لم يفتح أنه
يؤدي الأشياء كما
يؤديها أصدقاءه
من الحيوانات..

ضروري فيه طريقة ثانية
لتفسير الفواكه بدل
الأظافر!

! استخدم أسنانك يا "بلال" ..
هي دي الطريقة!



ياه!

والكشف "بلال" بالصدفة
كيف يمكن لفافة هادة
من الصخر أن تقطع
البرتقالة ...



أنا نحت قطعة من الصخر لفافة ما جعلتها حامية،
وده يسهل تفسير البرتقالة !!

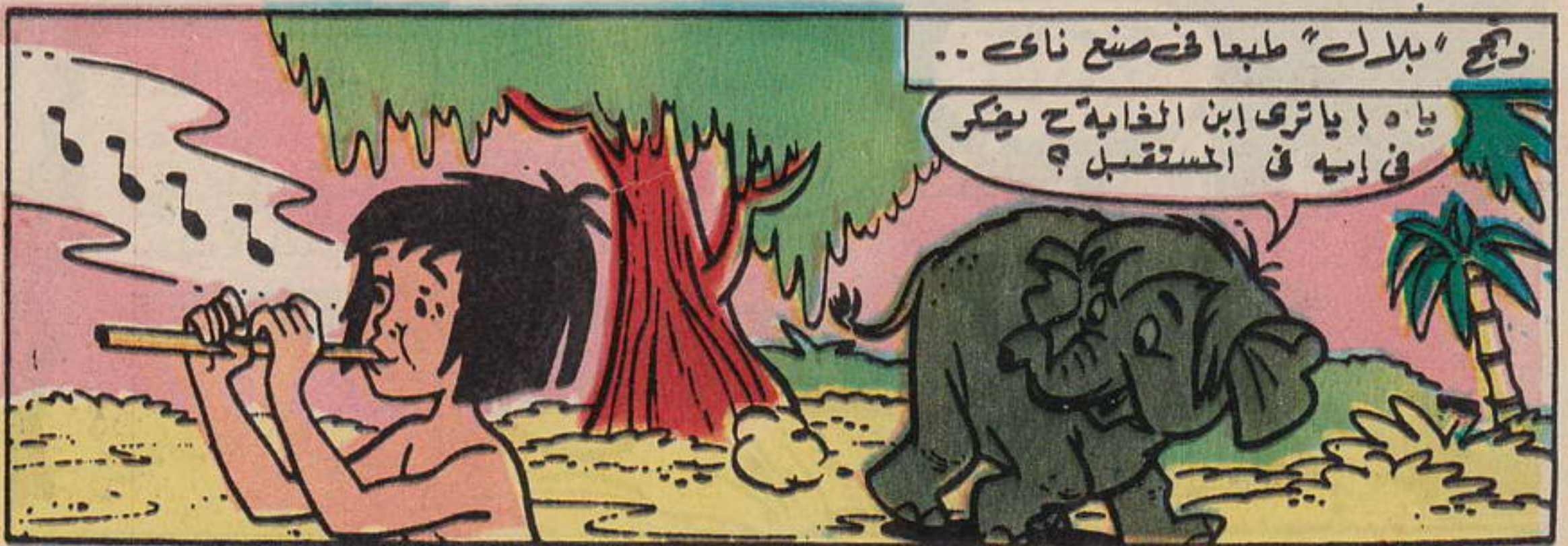
إيه ، صحيح؟
ده شيء لطيف
جدا يا صديقي!



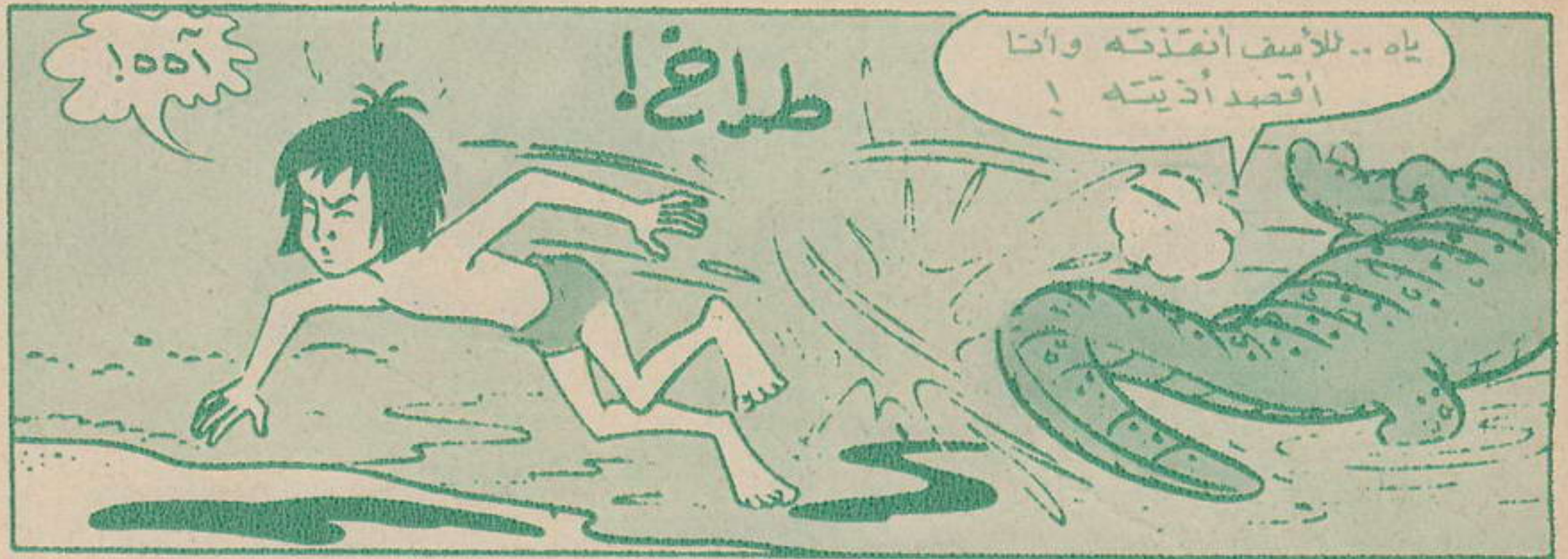


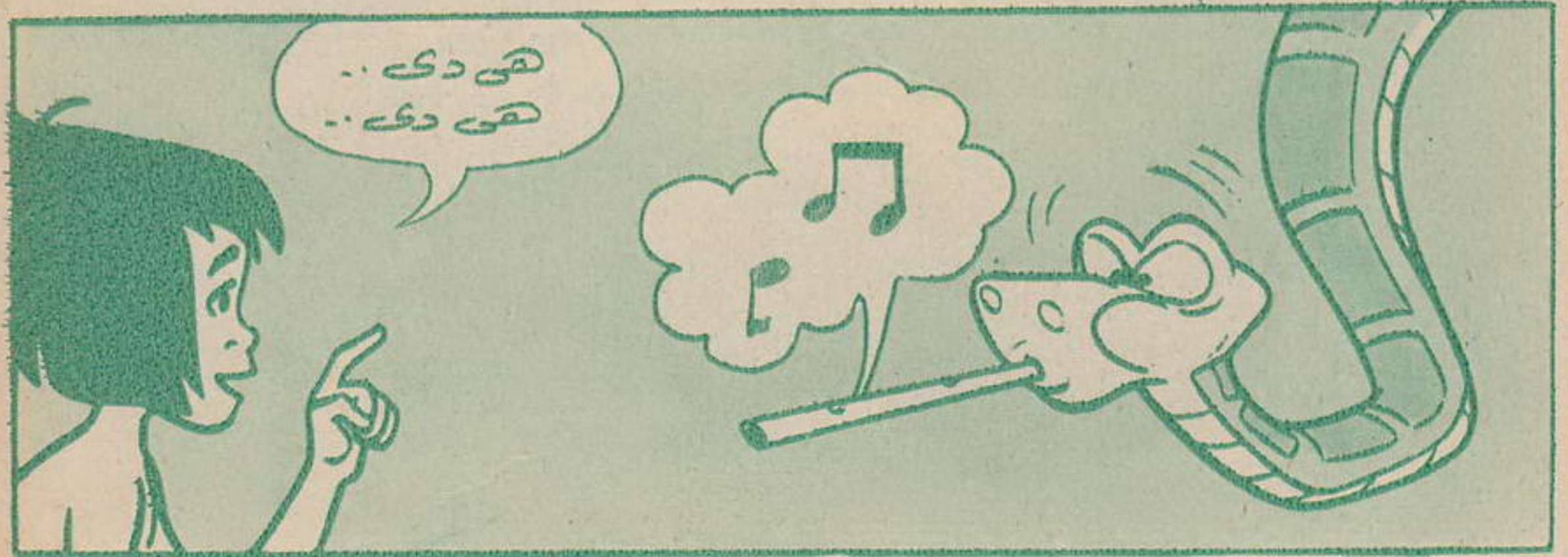












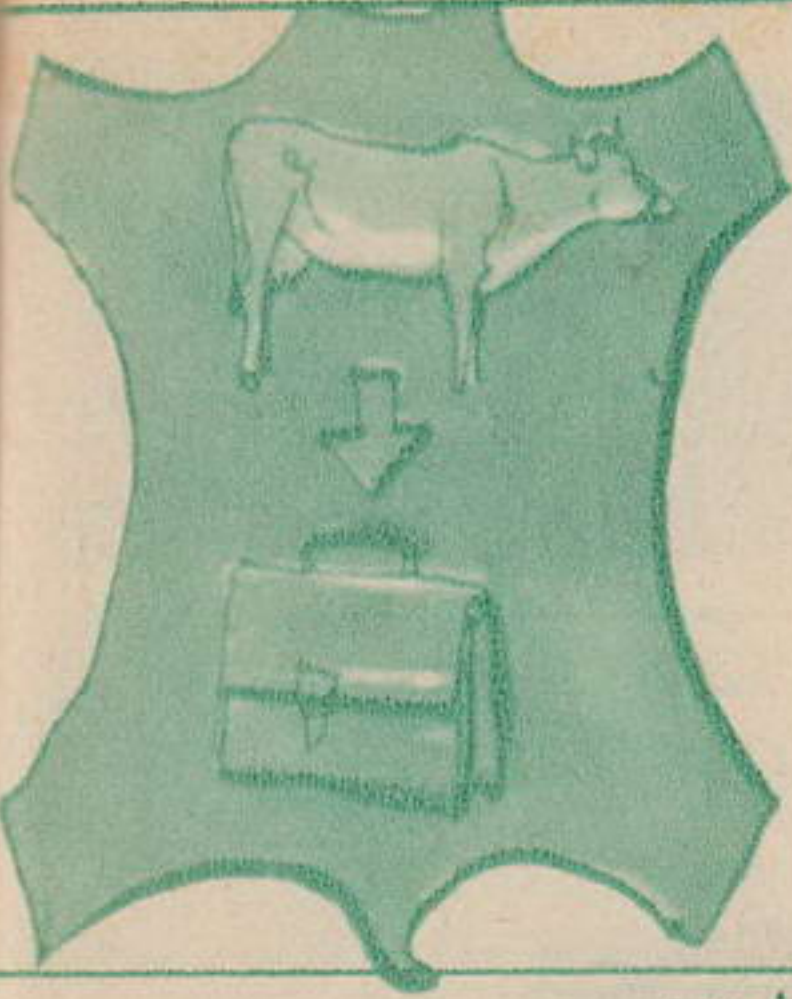




● الدباغة ...

لا يمكن استخدام فراء وجلود الحيوانات على حالتها الطبيعية ، لأنها سوف تتلف بسرعة فضلا عن عدم مرونتها ، وقابليتها للإصابة بالعفن . ولتجنب كل هذه الأضرار يتم دباغة الجلود

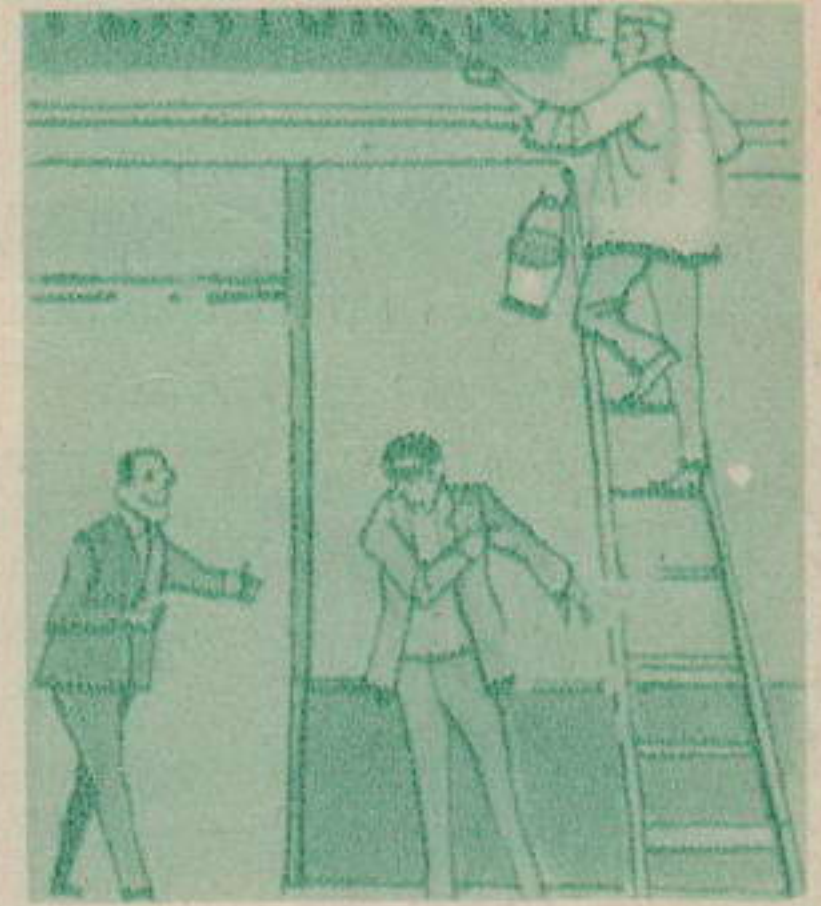
منذ ازمان سحيفة والناس يستخدمون جلود الحيوانات لاستعمالهم الخاص ، فيصنعون منها الفراء والاحذية والملابس والسيور والاحزمة والشنط والحقائب والمحافظ وغيرها .. وتتم دباغة الجلود باستخدام مواد مستخرجة من لحاء بعض النباتات « ست الحسن بالهند والبلوط من أمريكا » . وقد ساعدت الكيمياء الحديثة في تحسين وسائل الدباغة بإضافة مواد الكروم والفورمول والأملاح المعدنية الى ماء الدباغة .. وتنتهى العملية بنسل الجلد ونشحيمة .



● التنظيف الجاف أو البخار ..

المعروف ان الماء يتلف بعض أنواع السجاد اذا غسلت به . ولأجل تنظيفها نستخدم مواد مذيبة تعمل ابخرتها على محو البقع بدون بل النسيج بالماء . ويطلق على طريقة التنظيف هذه .. التنظيف الجاف .

من بين المواد التي تزيل البقع توجد بعض السوائل التي تذيب المواد الدهنية وكذا البقع الأخرى . وتوجد آلات أوتوماتيكية تخرج أبخرة ساخنة لإذابة الدهون ، فتزيل البقع عن الملابس بغير أن تبلها أو تغير من شكلها ثم توضع الملابس في مكان مغلق به مراوح قوية تطرد الأبخرة ثانية ، وهناك تستخلص المواد المذيبة لاستخدامها مرة ثانية ، ولما كانت الملابس لم تبل بالماء على الإطلاق فإن شكلها لا يتغير ولا تضيق ، وإنما تظل على حالتها الأصلية بعد تنظيفها بالبخار

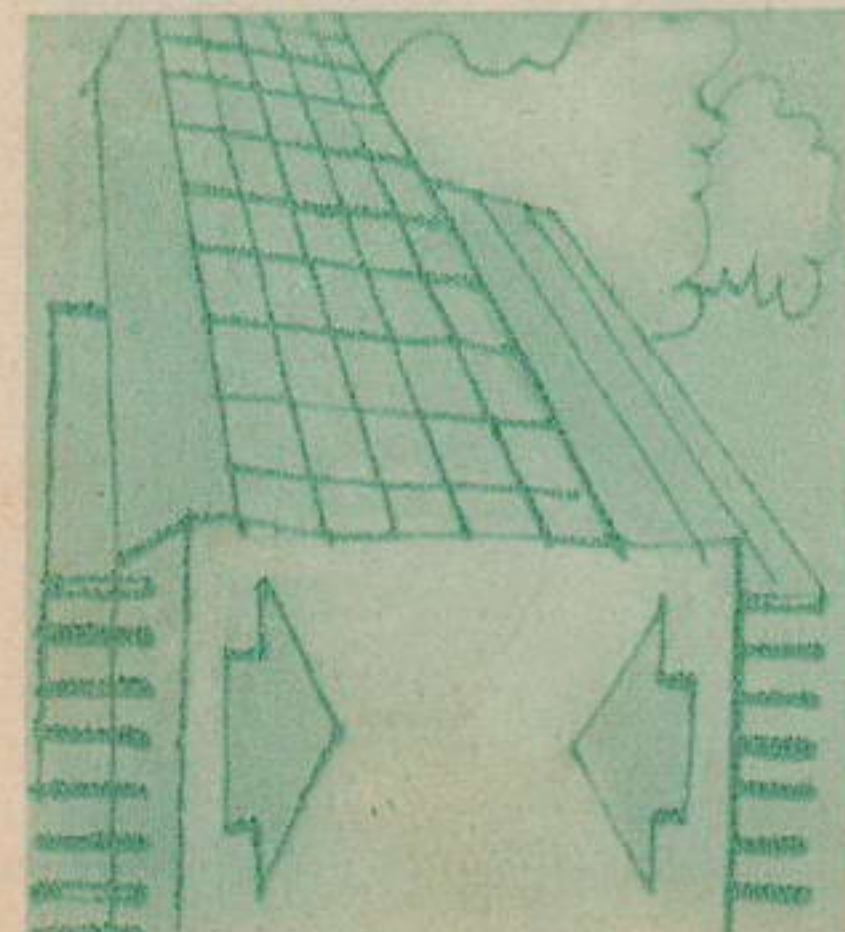


● الأسمنت المسلح المضغوط ..

الأسمنت المسلح مادة تتحمل الجهود العنيفة . وبعض قطع من الأسمنت المسلح يمكن ان تصبح أكثر احتمالا اذا ما احتوت على أسياخ من الصلب المرن . وهذه الأسياخ تشد قليلا ليزداد طولها قبل صب الأسمنت .

أتاحت الهندسة المعمارية الحديثة تحقيق المباني الشامخة ذات الأحجام الكبيرة جدا ، والتي تبلغ ارتفاعا شاهقا ، حتى لقد أطلق عليها اسم « ناطحات السحاب »

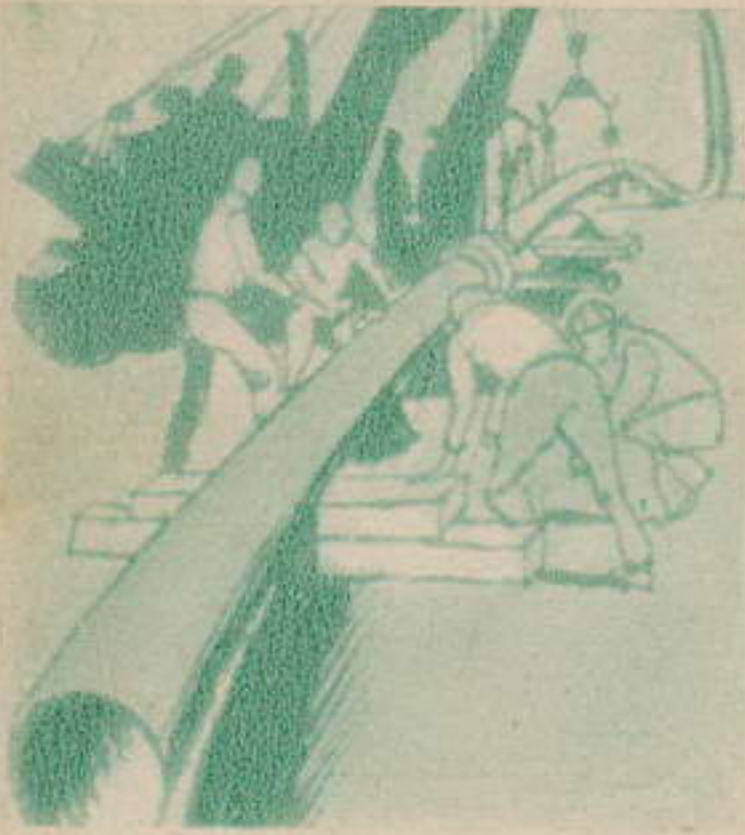
وقد تحقق هذا النجاح بفضل الصلابة الاستثنائية للأسمنت المسلح والمكون من اتحاد الحديد والأسمنت . ولجعل هذا الأسمنت المسلح أشد صلابة مع تقليل سمك الجدران والفواصل والقوائم يضع المهندسون أسياخا من الصلب أو الحديد المطاوع بعد سحبها قليلا قبل صب الأسمنت . وبعد شد الأسمنت يعود الحديد الى طوله الطبيعي ببطء فتزداد صلابة المجموع



● أنابيب البترول ..

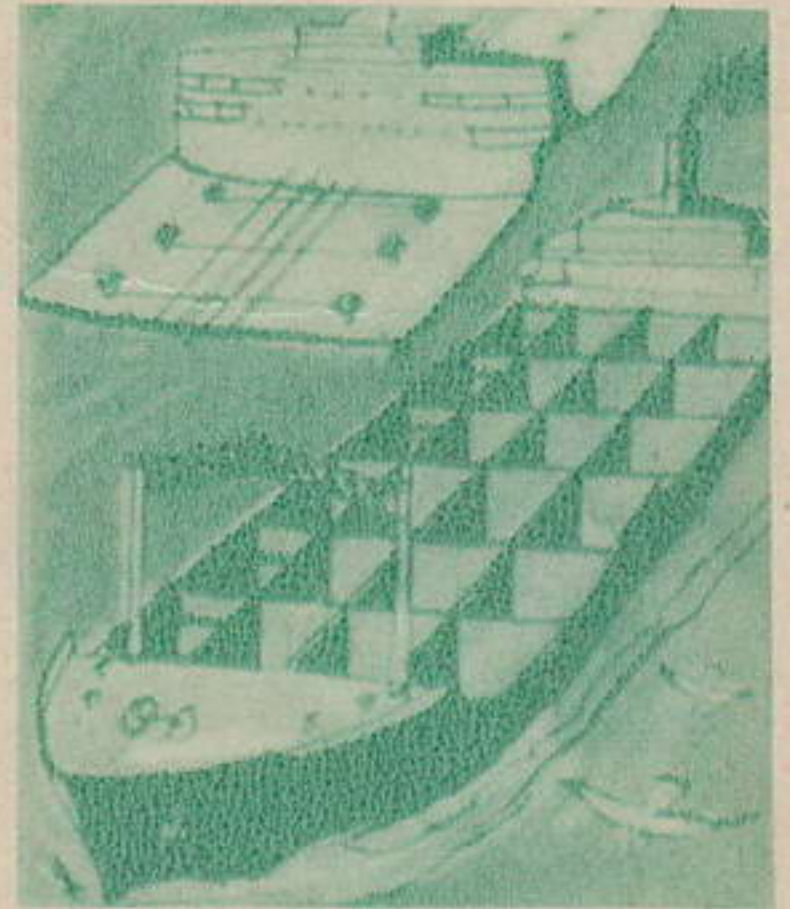
انها عبارة عن مواسير ضخمة من الصلب لنقل المواد البترولية .. وبعضها مخصص لنقل البترول السائل ، والبعض الآخر لنقل الغاز الطبيعي .

تبنى الشركات انابيب البترول في حالة وجود انتاج بترولي ضخم يلزم نقله الى مكان بعيد ، سواء لتكريره او لاستهلاكه . ذلك لان وضع الانابيب عملية هندسية ضخمة ، فقد يلزم احيانا للانابيب ان تخترق الجبال او ان تمر فوق الانهار . ويستخدم المهندسون انابيب متينة من الصلب يدفنونها في خنادق محفورة تحت الارض . ولكي يمر البترول بسهولة ، تشبثون بين كل مسافة واخرى محطات لضخ البترول وهي عبارة عن طامبات قوية تدفع هذا السائل الثمين في الانابيب لكي يسري فيها بسهولة . وتقوم بعض الانابيب وحدها بعمل خمس ناقلات من ناقلات البترول



● ناقلة البترول ..

لتسليم البترول في الموانئ الكبيرة الموجودة في العالم تستخدم شركات البترول ناقلات ضخمة عبارة عن خزانات معروفة باسم ناقلات البترول ، ويسمى بالانجليز « تانكر » تتكفل ناقلات البترول بتوصيل البترول الى موانئ الوصول لتفريغ حمولتها سواء في خزانات ضخمة او في انابيب لكي تصل بالبترول الى معامل التكرير . ولتقليل عدد السفريات صممت المصانع ناقلات ضخمة « سوبر تانكر » يمكنها نقل مائة الف برميل في الدفعة الواحدة وفكر المهندسون في بناء ناقلات مصنوعة من البلاستيك تكون على شكل السيجار الضخم ويمكن تعويمها في البحر بعد ملئها بالبترول ، ثم ربطها بالسفن لتجرها خلفها .



● النفق ..

النفق عبارة عن ممر ارضي حفر خصيصا لاختراق احد الجبال او للمرور فيه من تحت نهر او مدينة او جزء من البحر يحفر المهندسون الانفاق لتحسين المرور وتسهيل وسائل الانتقال . ومنذ زمن طويل وهم يفكرون في حفر نفق يمر تحت بحر المانش ليصل بين انجلترا وفرنسا . وللوصول الى ميناء روتردام ، بنى اهل هولندا نفقا تحت نهر « الموزر » ، وهكذا تفادوا بناء كوبري . وفي ميناء مرسيليا يمر نفق تحت الميناء القديم ، ويصل جزئي المدينة ببعضها البعض .

اما ممر سمبلون ، فيبلغ طوله ٢٠ كيلو مترا ويمر في جبال الالب باقصى شرق فرنسا . ومن اعجب الانفاق نفق مون بلان الذي يخترق جبال الالب ايضا على بعد ثلاثة كيلومترات فقط من قمته التي يبلغ ارتفاعها ٤٨٠٧ أمتار .

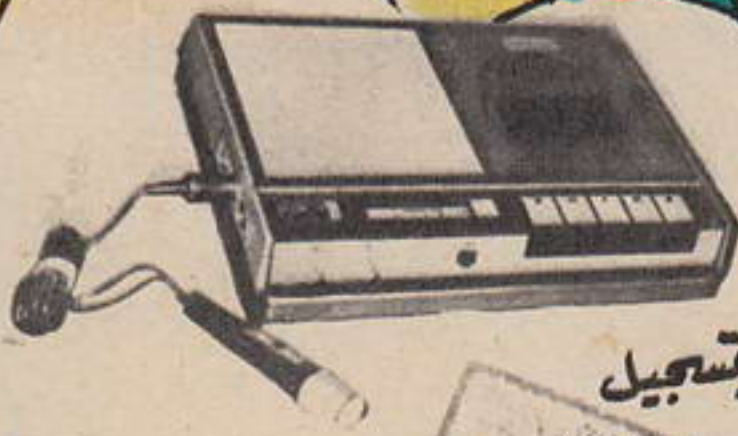


لعدد القادم .. أنت على موعد مع الحظ ..
ومسابقه ميكي الكبرى

الأغراض البوليسية



بيك آب .. ستريو



جهاز تسجيل



٥ شهادة اعتراف



ثلاجة ٦ قدم

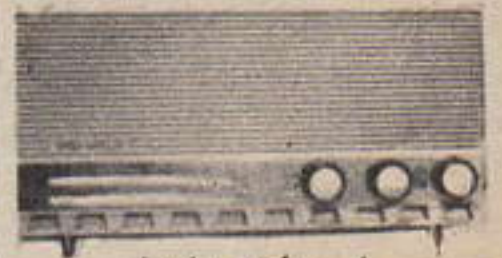
مخبرية مكتب



دراجة



مقبية رحلات



راديو كهربائي



آلة مكتب



مكتب



شمسية



بيك آب



ساعة يد



مروحة كهربائية

كرة قدم



جائزة كبرى في انتظارك ..
اختر جائزتك بنفسك !!

Arab
Comics.net
2013

عرب كومكس

M. Raafat



احسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

by

blue



ميكي

في هذا العدد :

☐ عودة بلال!

☐ مغامرة لسوبر بندق

العدد ٦٣٢ - ٣١ مايو ١٩٧٣ - الثمن ٣٠ مليما





● لا تقل كم كتبنا
قراءات ٠٠ ولكن قل كم سطرنا
● غممت
● قد تقدم لحظة اذا
سالت ٠٠ لكنك ستقدم
العمر كله اذا لم تسال

من
قراءاتكم

● سئل حسكيم : من
احسن الناس ؟ فاجاب :
من احسن الى الناس
● الحبيب اقوى من
الصدقة ٠٠ لكن الصدقة
أبقى
هبة محمد محمد - مساهم الاميرية



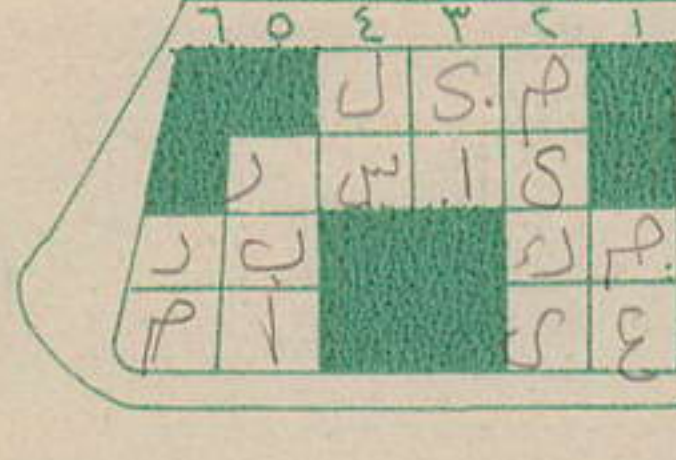
● لتجميل قلمك
الحبيب الخاضع بك ٠٠
احضر ورق « القصص
واللصق » وقصه على
هيئة شرائط ثم لفه حول
القلم بشكل حلزوني



ردود قصصية

الى الاصدقاء :
هواة الرسم الذين بعثوا اليها بنماذج من
رسوماتهم خلال الاسبوع الماضي :
جبال خليفة على - الجيزة - امال عبد الله
حسين - شبين الكوم - احمد حسنين على -
الاسكندرية - حسام نصر - القاهرة - هبة محمد
- الاميرية - عباس طه - حلوان - احمد سيد
مصطفى - دمنهور -
موهبة الرسم واضحة لديكم ٠٠ تحتاج الى
مران دائم ٠٠ ودقة اكثر في التكوين ٠٠ وكان
يسعدني نشر بعض لوحاتكم ٠٠ لو كانت صالحة
حاولوا ارسال الجيد ٠٠ لنتمكن من نشره ٠٠
حاولوا ارسال انتاجكم الجديد حتى لنتمكن من
نشره ٠٠

مسابقة الكلمات المتقاطعة



في مسابقة الكلمات المتقاطعة هذا الاسبوع فاز هؤلاء
الاصدقاء :
عثمان حسين هاشم - الاسكندرية - بمجلد ميكي - أميمة
عبد العزيز خليل - الساحل - بثلاث قصص - مجيب محمد
عاشور - الاقصر - بقصتين - عمر سعد حسن - المنصورة
- بقصة - بشير محمد مصطفى - مصراته - مجموعة
طوايع - علام عزت عباس - بنها - مجموعة طوايع

افقى :
١ - وحدة مسافات
٢ - الاسم الاول لرئيس
منظمة التحرير الفلسطينية
٣ - للعدد (معكوسة)
- من الحيوانات القطبية -
(معكوسة)
٤ - ثلثا كلمة عيد
- احد الوالدين
راسي :
١ - احد الاقارب
(معكوسة)
٢ - مجلة محبوبة
٣ - للنداء
٤ - فعل الامر من يسأل
(معكوسة)
٥ - جماع ابرة
(معكوسة)
٦ - يجرى في العروة
افكار !!



مجلة أسبوعية تصدر من
مقرسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
فكري أباضة
ناشب رئيس مجلس الإدارة
صالح جوديت
رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر
سكرتيرة التحرير
اسكندر الياس

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢
عندما - في جمهورية مصر العربية
وبلاد امهادى البريد العربى والاfricanى
١٥٠ قرشا صافيا - في سائر نحاء
العالم ٨ دولارات فر ٥٦ شلينا والقبعة
تسدد مقدما لغسم الاشتراكات بدار
الهلال في ج ٢ ع ١٠ والسودان
بمواجة بريدية في الخارج بنحويل او
بنسبك مصرفى قابيل الصرف في
ج ٢ ع ١٠ والاسطار الموضحة اعلاه
بالبريد المادى ولطائف رسوم
البريد الجوى والسجل على الاسطار
المقدمة عند الطلب

Mickey No 632 - 31-5-78

© 1973 Walt Disney Productions

في العدد القادم

مسابقة
الألفاظ
البوليسية
(انظر صفحة ٣٤)

المدينة المنتظرة



ودعت الأيام ، وفي كل يوم .. كانت
تصل إلى بابل أفواج جديدة .. من لعمري ..



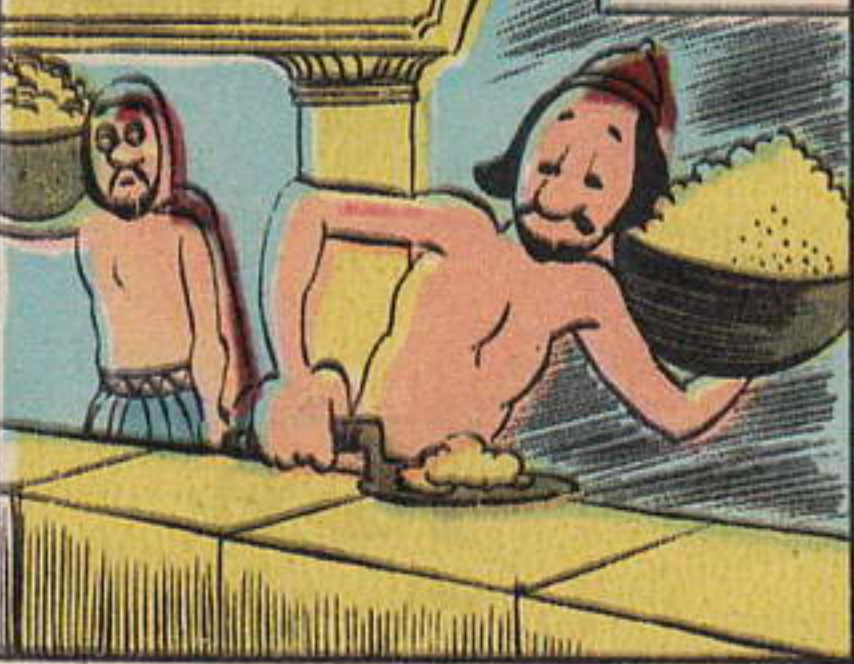
سوف أعود إلى
الناس الذين جاءوا
معي !!



نور .. قافلة
أخرى تسير
نحو بوابة
النهر !



والبنادير ..



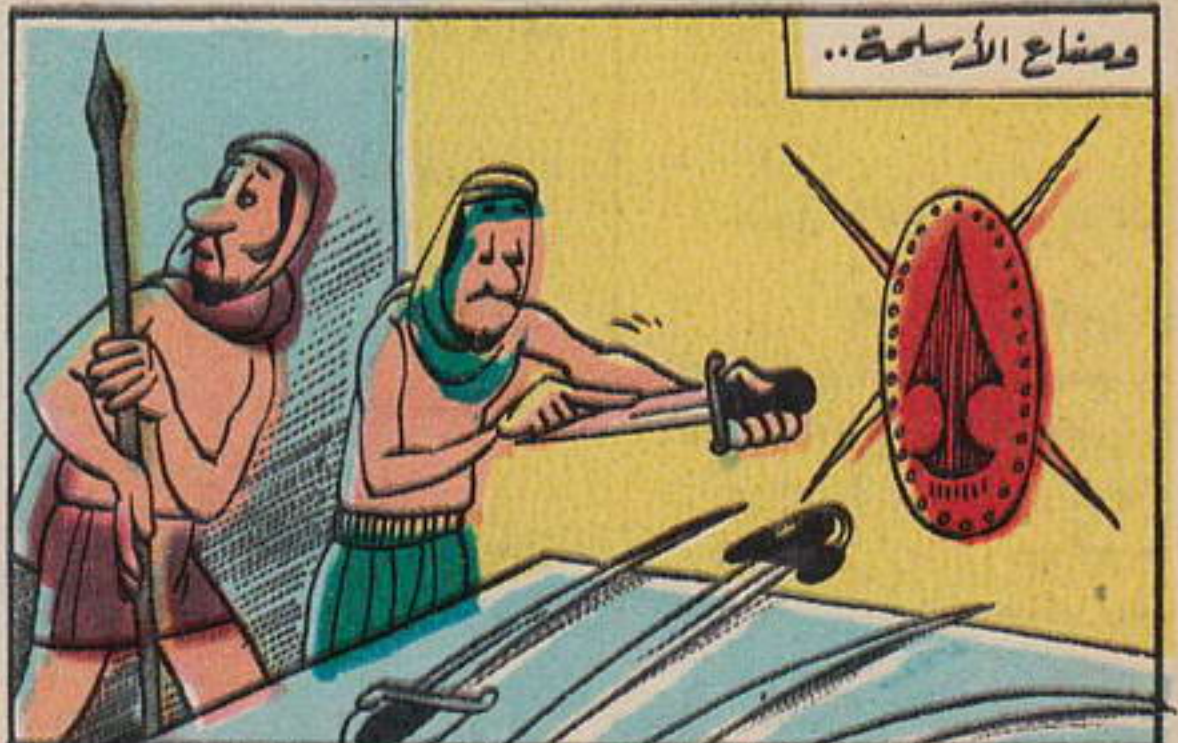
والخاروف ..



وكان فيهم الحارون ..



وخزائن من ضياع
الكتاب للأفغان
أسرة أخفقت
بين
طيات مدبرها ..



ومضاع الأسامة ..

ونحن سوف نسلّمكم مائة سيف
ونحنسون حربية .. هذا !!
عظيم .. يا رجال بابل .. عظيم !



دبلات في بابل حياة من نوع جديد ، ففي كل مساء كانت
موتة بمضرا جتماع تقسيم العمل الخاصة بموتة ..
جماعة البنائين .. تذهب غذا إلى السور
الشرقي .. فهو في حاجة إلى إصلاح !
ويذهب الحادون إلى بوابة مشترية
لأن حديد ها مخلوع !!



وصلت جماعة من لف شخص الى مدينة بابل بعد ان سمعوا النبوة ..
واسرع الاصدقاء لاستقبالهم بعد ان اخبرهم « ماضي » الذي يجلس في
حجرة البرج للمراقبة بدق ناقوس عندما اكتشف وصولهم .. ومرة ثانية
عاد ناقوس البرج يدق ...

ويمتازوا بالاحتفال .. كانت الجميع يلهوون للرقص
والغناء .. تحت منور العشر ..



وفات ليلة .. بعد ان نام الجميع .. نظر ماضي من
نافذة حجرة المراقبة ..



يا .. النار مشتعلة في هذه
الناحية ..

ماذا
حدث ؟

لا اعرف ..
هيا نرى !

تسها .. انتظري هنا
حتى نعود ، واحذري
ان يضع الكتاب منك !



اسرعوا الى ناحية المستنقعات ،
المدينة تحترق ..



واقف الرجال يهرولون في الشوارع .. بينما بقي النساء والاطفال في البيوت ..



وابدا الجميع يحاصرون النار ..



انظري يا نور ..
لقد وجدت هذه
الرسالة ..

رسالة ؟ ماذا بها ؟



يا الهي ..

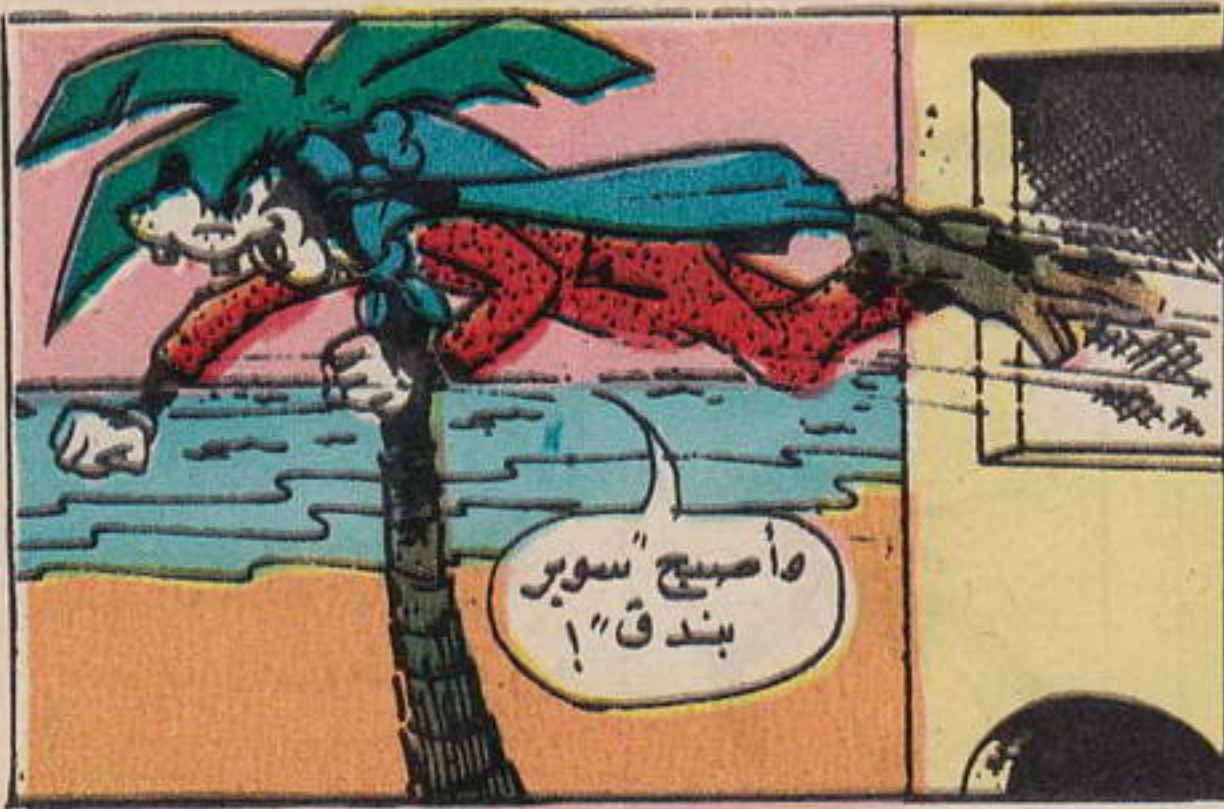
ماذا كتب فيها ؟
تكلّم ..

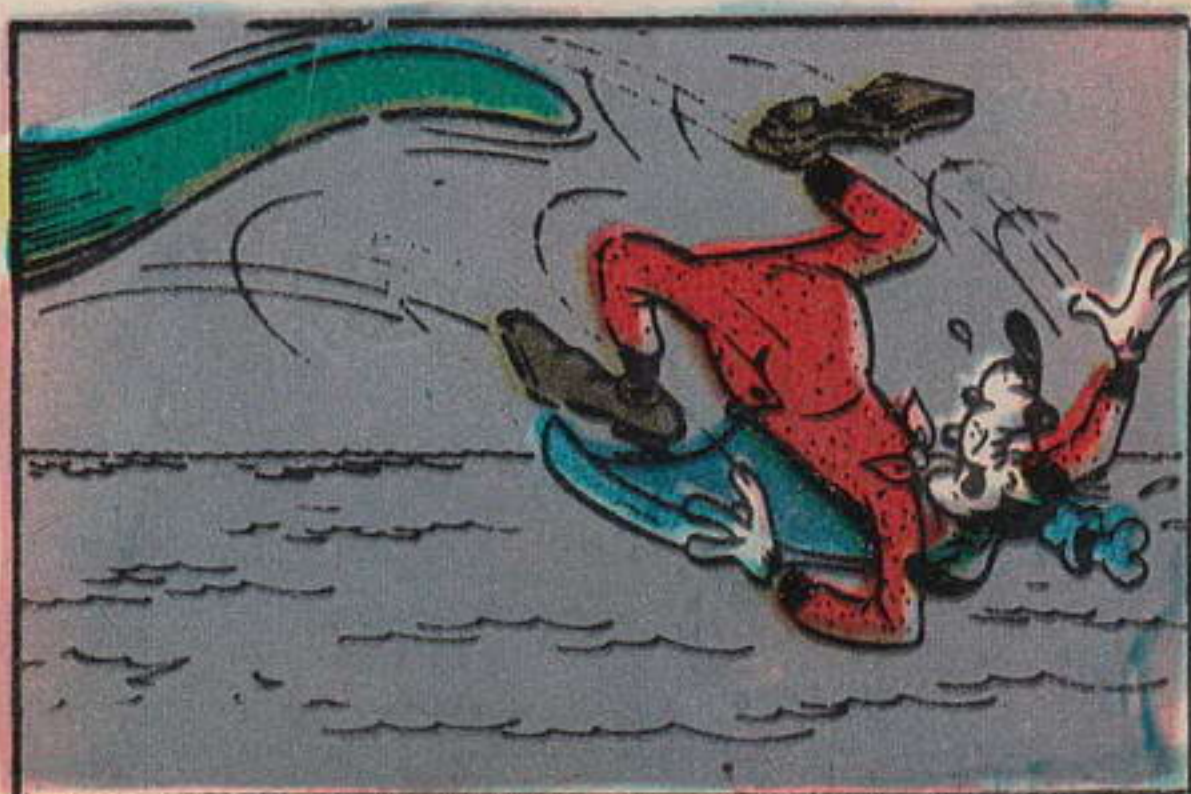
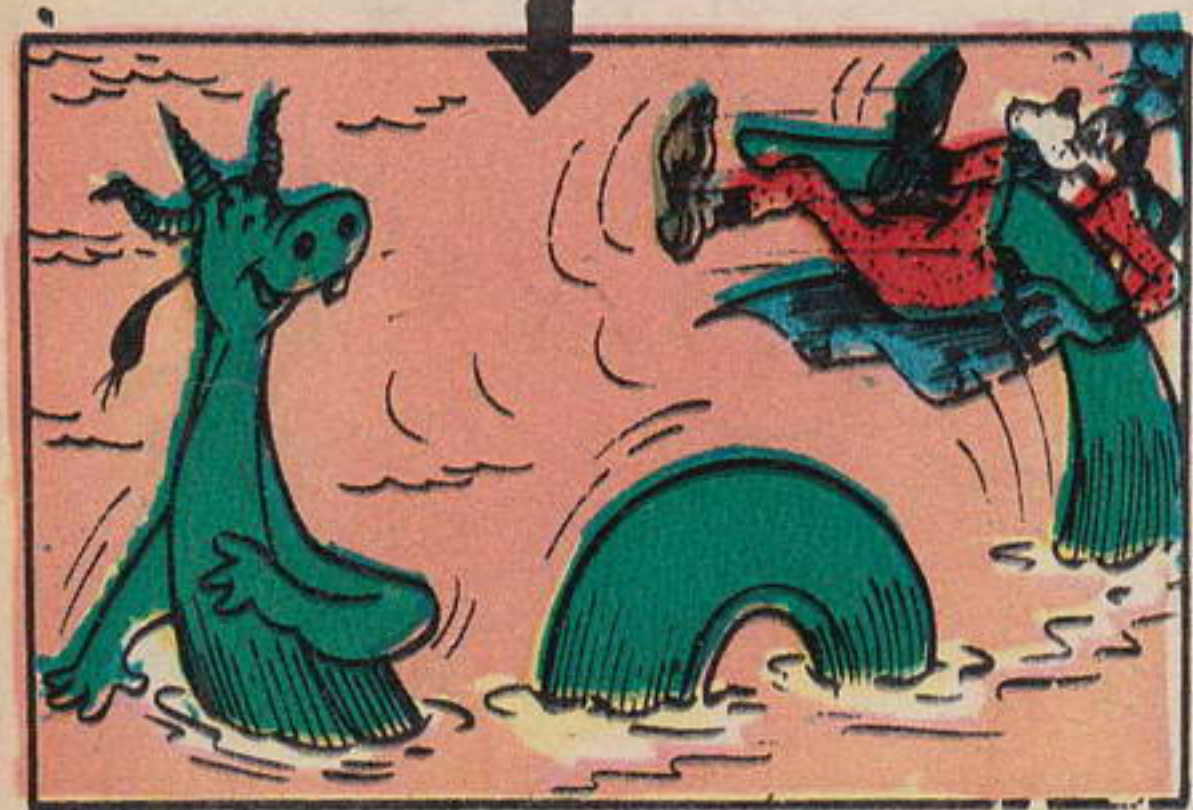
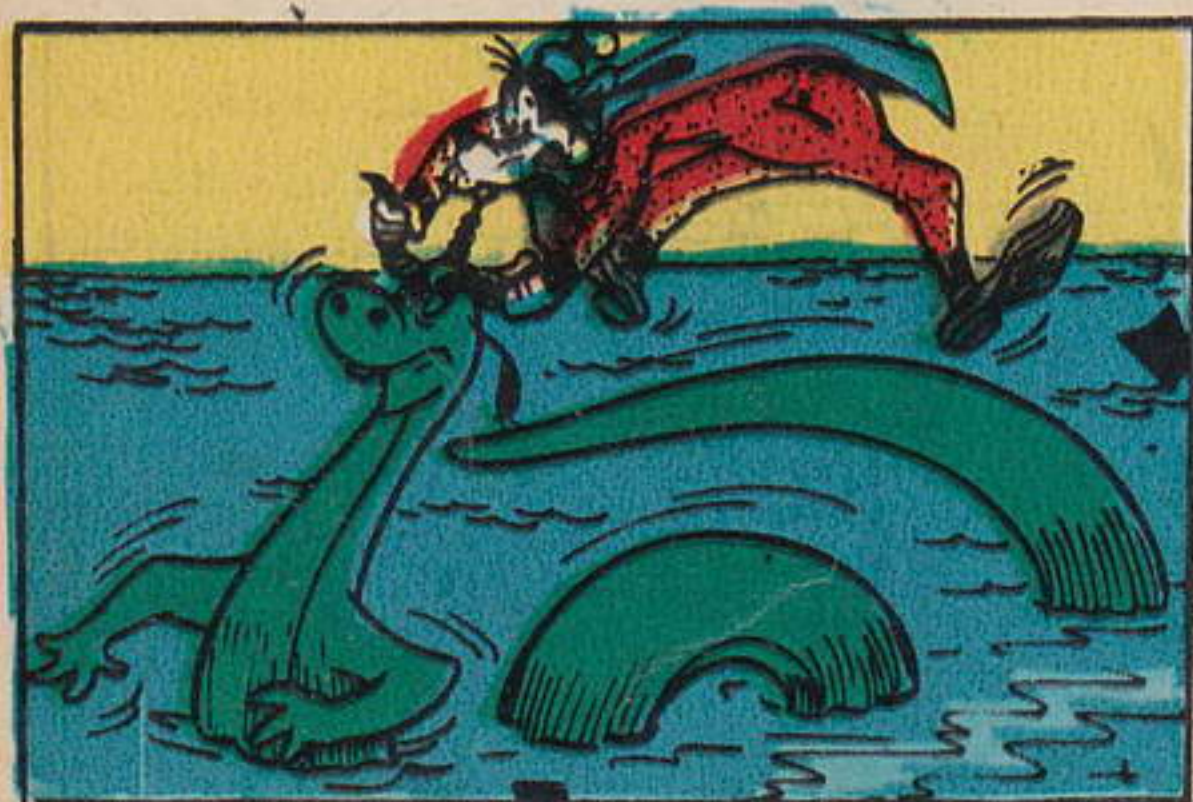
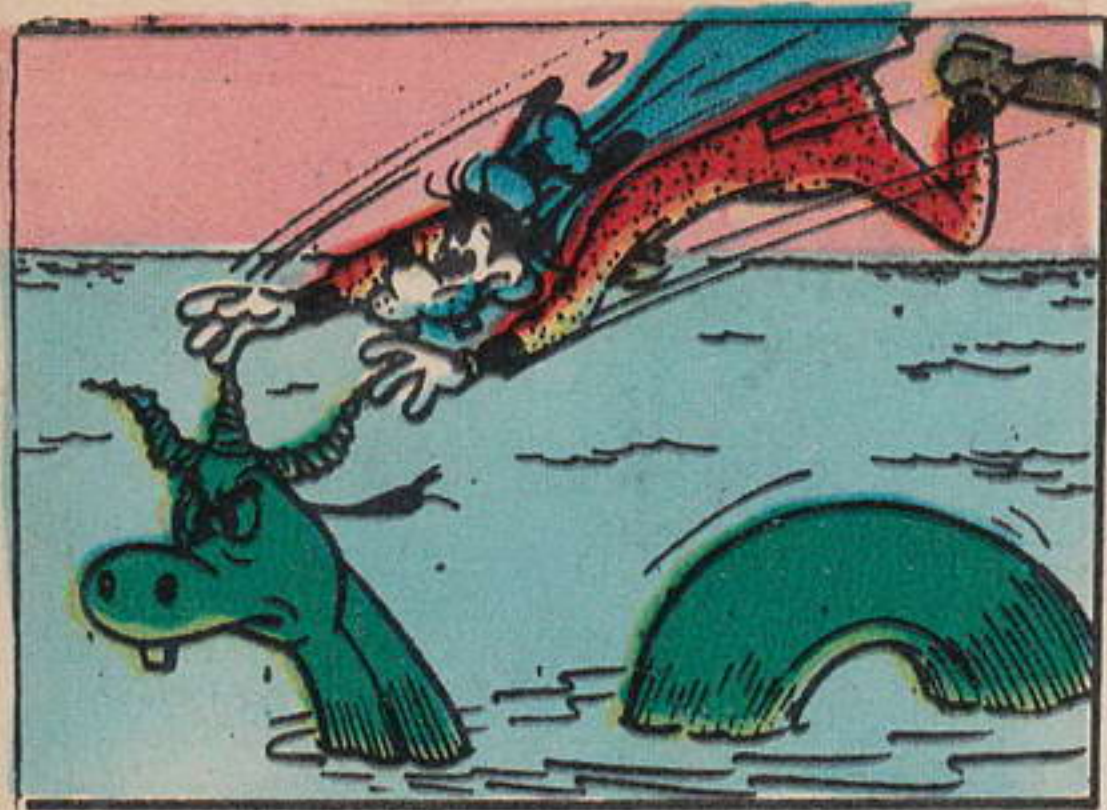


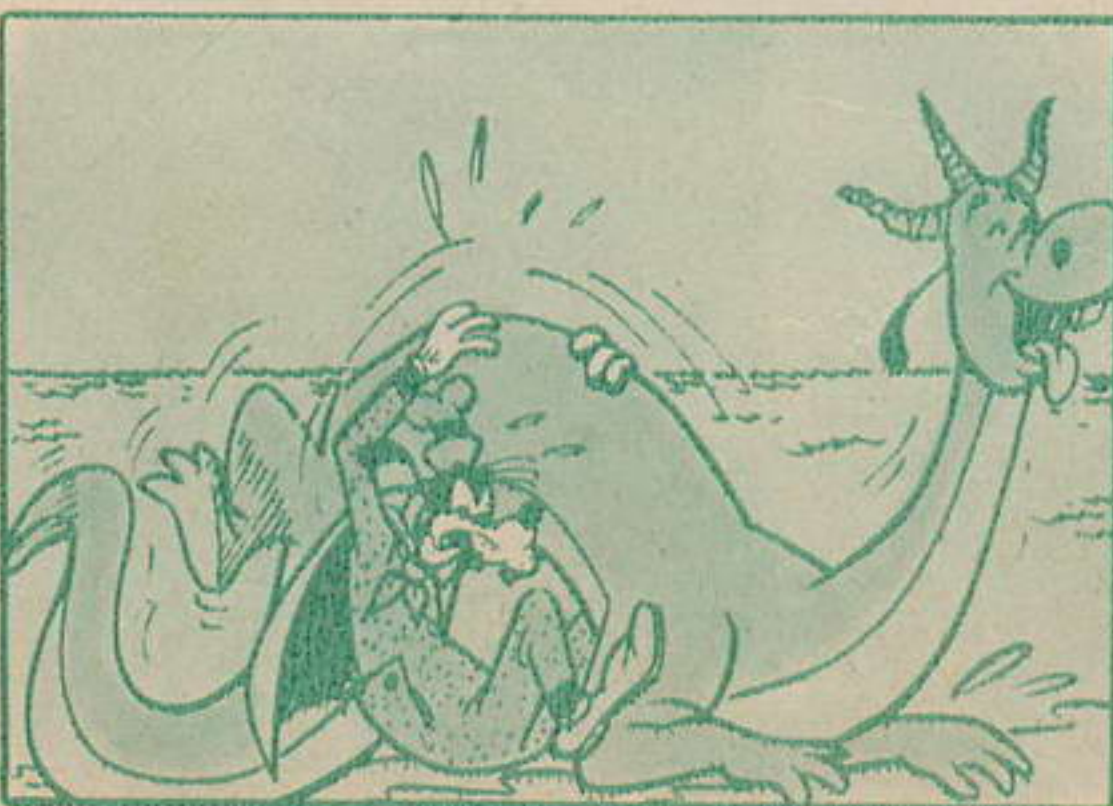
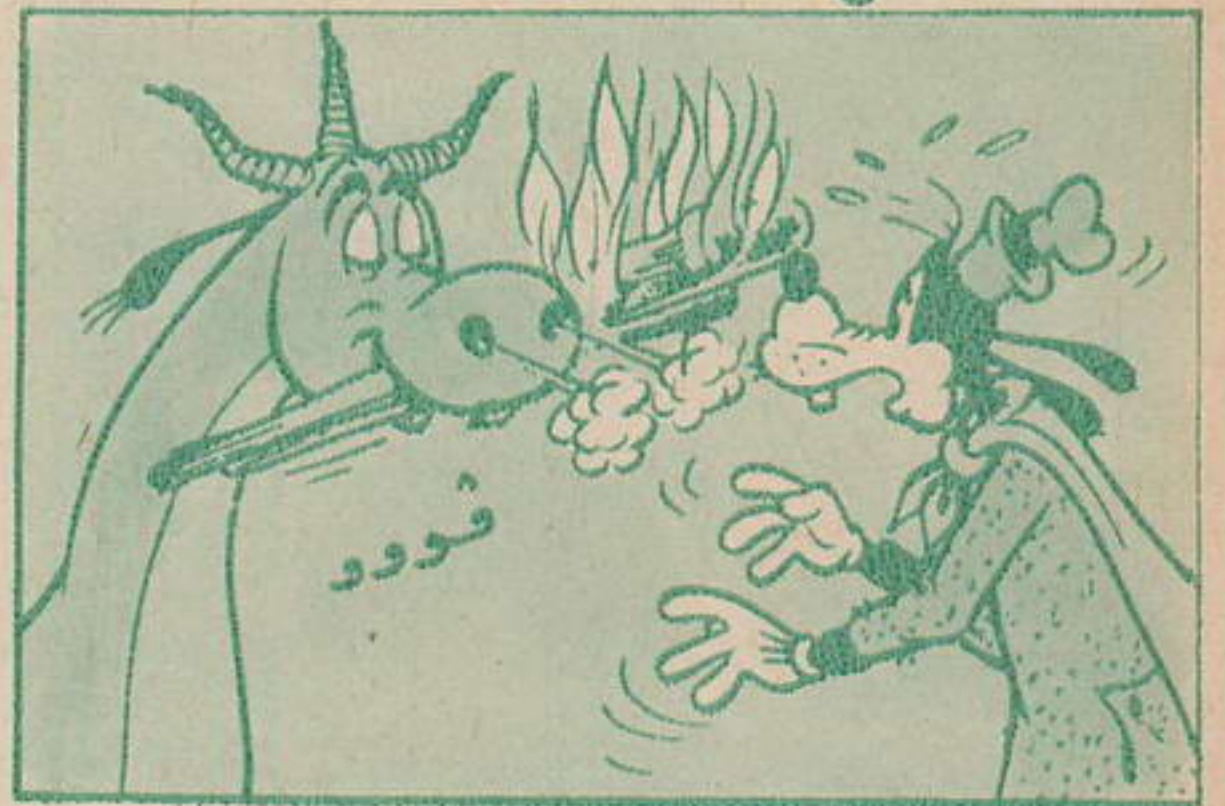
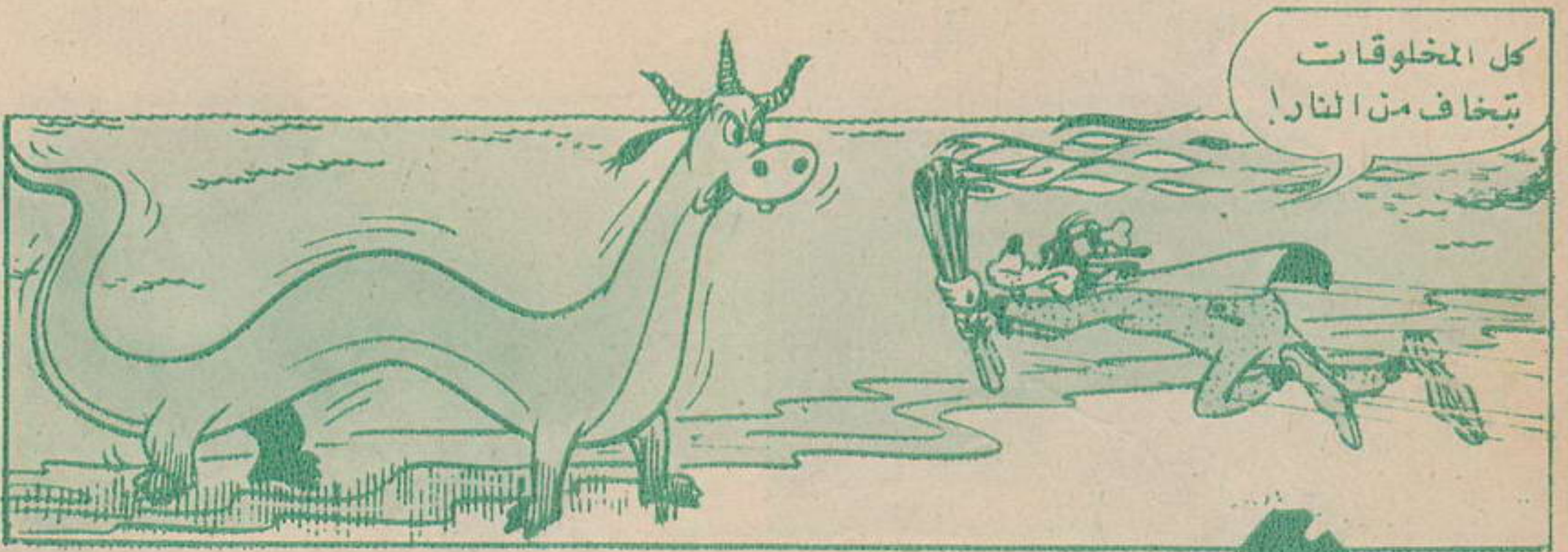
وحش الماء !!

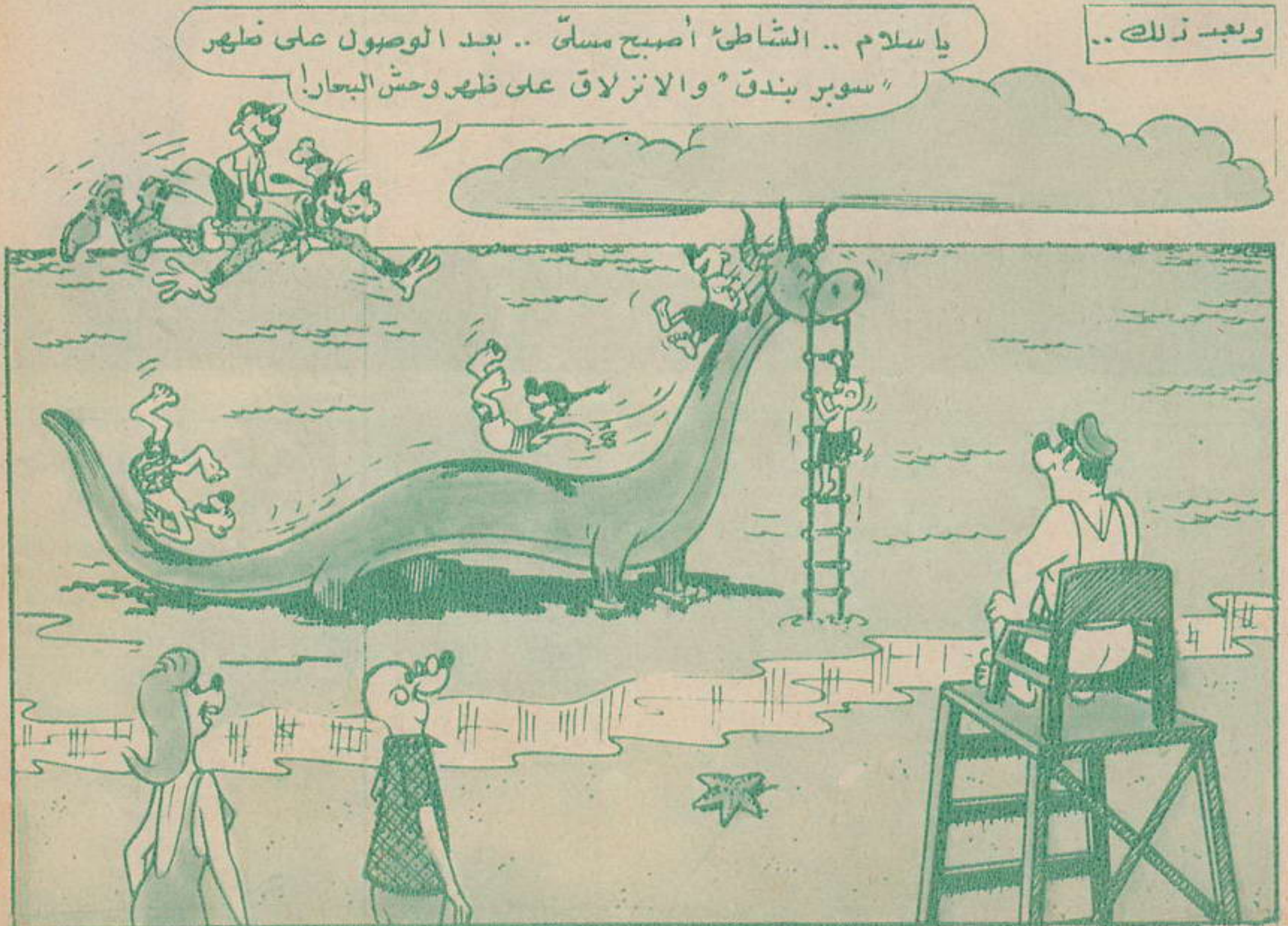
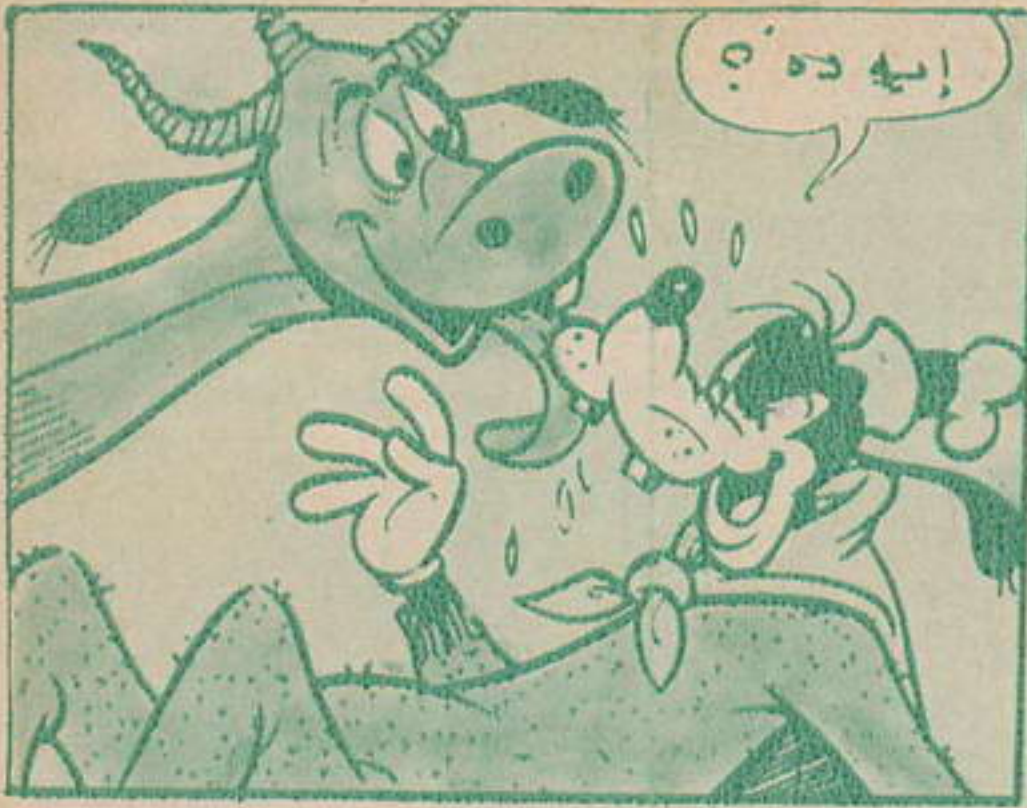














هروب النمر!



في مزرعة علي بعد اميال من القرية اكتشف احد المزارعين النمر الهارب من سيارة السيكر المعطلة ، والذي افترس حارسه « جوزيف » لسوء معاملته له .. وقرر المزارع الاتصال بالعمدة « بيتي » ليطلع على الامر لكن التليفون كان معطلا .



عندك حق .. سأمر الجنود بدخول القرية فوراً!

أبي رجواً لا يطلق أحد النار على راجا!

هل سمعت هذا يا سيدي المحافظ؟ إن العمدة يحيى النمر المفترس .. يجب أن تفعل شيئاً لحماية الناس!



أليس هذا ما قلته الليلة الماضية يا أبي؟ هذا شعوري الشخصي .. ولكني كعمدة، من واجبي أن أحمي الناس! ألا تفهميني؟



ليس لك الحق أن تلزميني بحديثك يا "جولي" .. قاتلة أننى لا أريد قتل النمر!

وبعد الإذاعة التليفزيونية ..



عليك أن تبقى هنا يا "بوجو"، يكفيني متاعب السفر وحدي لأبلاغ الخبر للعمدة!



وفي هذه الأثناء .. يقود صاحب المزرعة سيارته خلال الضباب .. فتسقط السيارة في حفرة .. فلننت أنه يمكنني أن أقود سيارتي في هذا الطريق وأنا معصوب العينين!